



DISCIPLINAS TEÓRICAS DA MÚSICA ERUDITA – HORÁRIOS 1º SEM DE 2019

18/12/2018 10:30

TURNO MATUTINO				
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
08:00 08:45	TETM-PEM1 A – TETM-HM1 B – TETM-PEM2 A – TETM-CTPT1 A - TETM-HARM2 A –	TEBM-LM2 A – TEBM-LM2 B – TEBM-LM3 A – TETM-AM1 A – TETM-IOA2 A -	TEBM-LM1 E - TEBM-LM1 F – TEBM-LM1 G – TEBM-LM1 H TEBM-LM3 B –	TEBM-LM4 A – TETM-PEM1 C - TETM-PEM2 B - TETM-HARM3 A - TETM-MCT2 A -
09:30				
10:15	INTERVALO			
10:30 11:15	TETM-HM1 A - TETM-PEM1 B - TETM-HM2 A - TETM-HARM1 A – TETM-CTPT2 A -	TEBM-LM1 A - TEBM-LM1 B – TEBM-LM1 C TEBM-LM1 D – TETM-IOA1 A - TETM-AM2 A -	TEBM-LM2 C - TEBM-LM5 A - TEBM-LM5 B - TEBM-LM6 A – TEBM-LM6 B –	TEBM-LM4 B - TETM-HM1 C - TETM-HM2 B - TETM-MCT1 A – TETM-HARM4 A -

LEGENDA: **LM** – Linguagem Musical; **PEM** – Percepção e Estruturação Musical; **HM** – História da Música; **CTPT** – Contraponto; **HARM** – Harmonia; **MCT** – Música Contemporânea; **AM** – Análise Musical; **IOA** – Instrumentação, Orquestração e Arranjo.

TURNO VESPERTINO				
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
14:00 14:45	TEBV-LM3 A – TETV-PEM1 A - TETV-HM1 B - TETV-PEM2 A – TETV-CTPT1 A – TETV-HARM2 A -	TEBV-LM2 A - TEBV-LM2 B – TEBV-LM2 C – TEBV-LM4 A - TETV-AM1 A – TETV-IOA2 A -	TEBV-LM1 E - TEBV-LM1 F – TEBV-LM1 G - TEBV-LM1 H – TEBV-LM5 A -	TEBV-LM3 C – TEBV-LM4 B - TETV-PEM1 C - TETV-PEM2 B - TETV-HARM3 A – TETV-MCT2 A -
15:30				
16:15	INTERVALO			
16:30 17:15	TEBV-LM3 B - TETV-HM1 A - TETV-PEM1 B - TETV-HM2 A - TETV-HARM1 A – TETV-CTPT2 A –	TEBV-LM1 A - TEBV-LM1 B - TEBV-LM1 C - TEBV-LM1 D - TETV-IOA1 A – TETV-AM2 A -	TEBV-LM2 D - TEBV-LM2 E - TEBV-LM5 B - TEBV-LM5 C – TEBV-LM6 A – TEBV-LM6 B –	TEBV-LM3 D – TEBV-LM4 C - TETV-HM1 C - TETV-HM2 B - TETV-MCT1 A - TETV-HARM4 A –

LEGENDA: **LM** – Linguagem Musical; **PEM** – Percepção e Estruturação Musical; **HM** – História da Música; **CTPT** – Contraponto; **HARM** – Harmonia; **MCT** – Música Contemporânea; **AM** – Análise Musical; **IOA** – Instrumentação, Orquestração e Arranjo.

TURNO NOTURNO				
	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA
19:00 19:45	TETN-PEM1 A – TETN-HM2 A - TETN-CTPT1 A – TETN-HARM2 A - TETN-AM1 A –	TEBN-LM2 A – TEBN-LM2 B - TEBN-LM3 A - TEBN-LM3 B – TEBN-LM4 A -	TEBN-LM1 E - TEBN-LM1 F – TEBN-LM1 G - TETN-MCT1 A – TETN-HARM4 A - TETN-IOA1 A -	TEBN-LM3 C - TEBN-LM4 C - TEBN-LM4 D - TETN-PEM1 B - TETN-PEM2 B -
20:30				
21:15	INTERVALO			
21:30 22:15	TETN-HM1 A - TETN-PEM2 A – TETN-HARM1 A - TETN-CTPT2 A – TETN-AM2 A –	TEBN-LM1 A - TEBN-LM1 B – TEBN-LM1 C - TEBN-LM1 D - TEBN-LM5 A -	TEBN-LM2 C – TEBN-LM4 B - TETN-HARM3 A - TETN-MCT2 A - TETN-IOA2 A -	TEBN-LM5 B – TEBN-LM5 C – TEBN-LM6 A - TETN-HM1 B - TETN-HM2 B -

LEGENDA: **LM** – Linguagem Musical; **PEM** – Percepção e Estruturação Musical; **HM** – História da Música; **CTPT** – Contraponto; **HARM** – Harmonia; **MCT** – Música Contemporânea; **AM** – Análise Musical; **IOA** – Instrumentação, Orquestração e Arranjo.